

ТРАНСПОРТ



4 (четыре) места «Эконом», туда-обратно, вылет из Москвы, предпочтение «Аэрофлот», лоукостером «Победа» не летаем.



1 (один) микроавтобус (иномарка), если переезд более 1 ч., 4 подушки, вода; **1 (одно) авто сред. класса** (иномарка), если переезд не более 1 ч.



Если расстояние не больше 600 км. **4 (четыре) места «Купе»** (1 полное купе). Заказчик оплачивает питание в дороге 1000 руб./чел., если переезд более 3 ч.



Перевозим с собой **3 (три) места багажа** по 11-13 кг. При приобретении билетов по недорогим тарифам доплата за багаж, платная регистрация и другие возникшие доп. расходы за счет Заказчика.

ПРОЖИВАНИЕ



Проживание в гостинице не ниже 3-х звезд с наличием Wi-Fi, холодильника и горячей воды. **4 (четыре) одноместных номера «Полулюкс» с большой кроватью.** В номерах фрукты, вода без газа. При температуре воздуха ниже 18С необходим обогреватель, а в летнее время кондиционер. В гостинице должен отсутствовать посторонний шум, мешающий отдыху артистов.

ПИТАНИЕ



Трехразовое питание в ресторане, выбор блюд по меню (за счет Заказчика). Завтрак - утром в гостинице; Время Обеда и Ужина по согласованию с директором коллектива. **Выбор горячих вегетарианских и веганских блюд.** Предпочтительно питание в гостинице! Или (вместо вышеперечисленного) - Суточные в размере **3000 руб./чел.** В случае длительного переезда от аэропорта к месту, просьба организовать питание до выезда.

КОНЦЕРТНАЯ ПЛОЩАДКА



Сцена должна охраняться во время концерта, на сцене 3 бут. воды без газа. **Сцена на открытой площадке** должна быть с навесом от дождя и обогревом в холодное время года.



Гримерная комната должна находиться недалеко от сцены и запирается на ключ. Освещение, шторы на окнах, зеркало и рядом с зеркалом розетки для э/приборов. 3 полотенца, вода без газа, чай, фрукты.

ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ



1. Мощность акустических систем должна соответствовать помещению, из расчета не менее 10 кВт на 500 мест, но не менее 5кВт в любом случае.
2. Одна линия мониторов на **AUX** из 3-6 **одинаковых** систем, мощностью не менее 500 Вт каждая.
3. Портальные и мониторные линии должны иметь 1/3 окт. эквалайзеры. Пульт не менее 10 каналов.
4. 3 **одинаковых** радиомикрофона (Seinhazer или Shure Beta 58); 3 комплекта новых батареек к ним.
5. Кабель mini-jack с пульта для подключения ноутбука. 6. Эффекты HALL и TAP DELAY 1/4.



7. Группа работает всю программу под "минус". Во все микрофоны идет **"живое" выступление.**
8. На концертной площадке необходимо присутствие **профессионального звукорежиссера.**
9. К приезду артистов группы на саунд-чек, все работы по настройке звука должны быть закончены.
Для цифровых пультов: На главный слой выводятся фейдеры микрофонов, фонограммы и FX. На слой мониторов (AUX) выводятся фейдеры микрофонов, фонограммы и FX.

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ



В случае экстремальных погодных условий, отсутствия обогрева сцены, защиты сцены от осадков и т.п. - концертная программа сокращается до 20 минут; В случае сбоев работы оборудования во время концерта - концертная программа прекращается; при этом, концерт считается состоявшимся, а обязательства коллектива полностью перед Заказчиком исполненными.